BOA VIZINHANÇA – PROJETO
"AFROFONIA: CULTURA, LITERATURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA NA EDUCAÇÃO BÁSICA"

Coordenadora: Josyane Malta Nascimento
Vice-coordenador: Michel Mingote Ferreira de Azara
Bolsistas: Letícia Silva Menezes, Daniela Ferreira de Almeida
Rafael Angelo Moura Lacerda

ufjf | PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

Faculdade letras UFJF

INTRODUÇÃO

A aprovação da Lei nº 10.639/2003 estabeleceu a obrigatoriedade do ensino da história e da cultura africana e afro-brasileira na Educação Básica e ressaltou a importância de práticas pedagógicas que promovam a valorização da cultura africana no Brasil e o enfrentamento ao racismo estrutural.
Nesse quadro, o projeto "Afrofonia: Cultura, Literatura Africana e Afro-Brasileira na Educação Básica", desenvolvido como projeto de extensão universitária da Universidade Federal de Juiz de Fora, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, busca integrar a universidade à comunidade escolar por meio da produção de materiais e ações formativas.

METODOLOGIA

As atividades foram organizadas em três etapas: duas de caráter formativo e a terceira dedicada à construção do congresso.

1. **Formação docente e discente**
- Palestras, oficinas temáticas, rodas de leitura e realização de simpósios acadêmicos, a fim de articular saberes sobre literatura africana de língua portuguesa e afro-brasileira.

2. **Elaboração da cartilha**
-Construção colaborativa da cartilha, com base em pesquisa bibliográfica no acervo do Gabinete de Leitura Gilvan Procópio Ribeiro.
- Seleção de materiais que possibilitem o aproveitamento didático em sala de aula.

3. **Primeiro Congresso Internacional Afrofonia**
- Organização de mesas-redondas, minicursos e outras atividades voltadas à integração da comunidade acadêmica.
- Planejamento e execução do Primeiro Congresso Internacional Afrofonia: Literatura, Ensino e Pensamento.
- Envolvimento de escritores, professores e pesquisadores.
- Realização de lançamentos de livros e discussões sobre literatura afro-brasileira e africana.

4. Promoção do evento poético de Slam

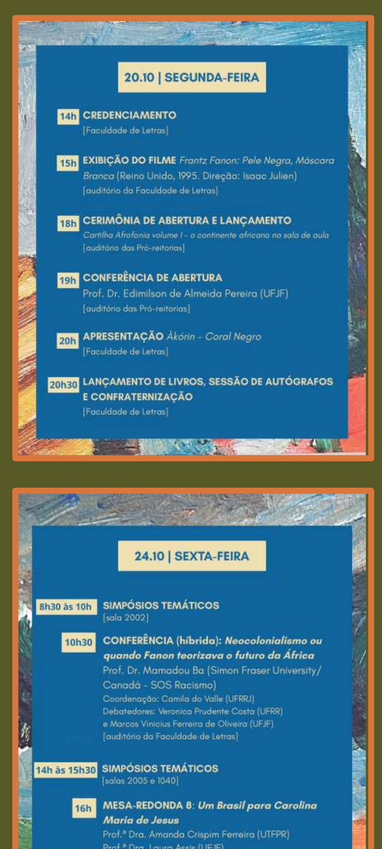
5. Organização do livro "Afrofonia: a literatura entre as duas margens do Atlântico", reforçando a importância da articulação entre pesquisa e extensão no projeto.

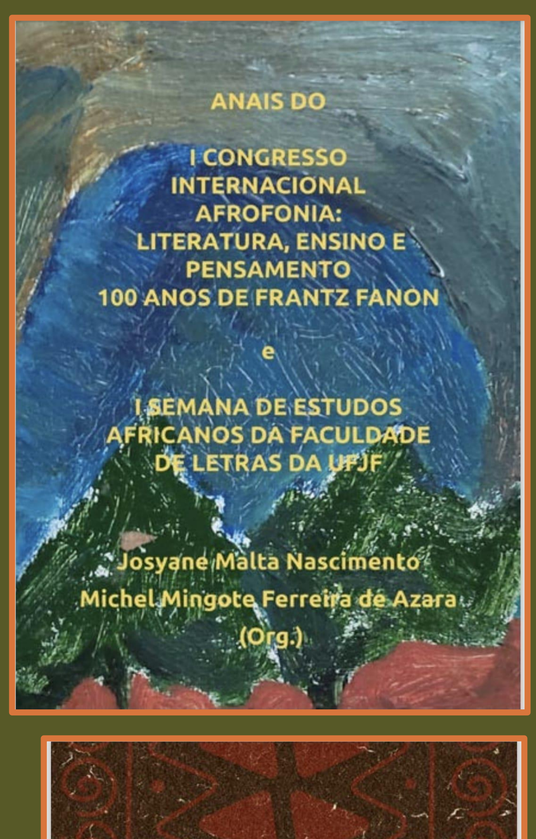
RESULTADOS E DISCUSSÃO

O projeto contribuiu para a formação docente na área de literaturas africanas e afro-brasileiras por meio de práticas pedagógicas antirracistas, além de possibilitar o desenvolvimento de atividades educativas com estudantes da Educação Básica, ampliando o acesso a conteúdos que valorizam a herança cultural africana. Entre os resultados, destacaram-se a publicação da cartilha digital Afrofonia, destinada a professores e composta por conteúdos sistematizados, propostas de atividades e bibliografia de apoio, e a realização da 1.ª Semana de Estudos Africanos da Faculdade de Letras da UFJF e do 1.º Congresso Internacional Afrofonia: Literatura, Ensino e Pensamento. O congresso promoveu a divulgação de pesquisas sobre literaturas africanas e suas diásporas, por meio de simpósios, palestras e mesas de debate, e homenageou o centenário de nascimento de Frantz Fanon. Como desdobramento, foi publicado o e-book dos anais do congresso, reunindo os trabalhos apresentados e ampliando a circulação dos estudos desenvolvidos.

Também foi realizado o Slam dos Profetas, em 14 de outubro de 2026, na Faculdade de Letras da UFJF, em comemoração aos dois anos do coletivo Os Profetas. A ação reuniu poesia falada, batalha de rima, pocket show e microfone aberto, valorizando as expressões artísticas periféricas e promovendo o diálogo entre literatura, oralidade e diversidade cultural no ambiente universitário.

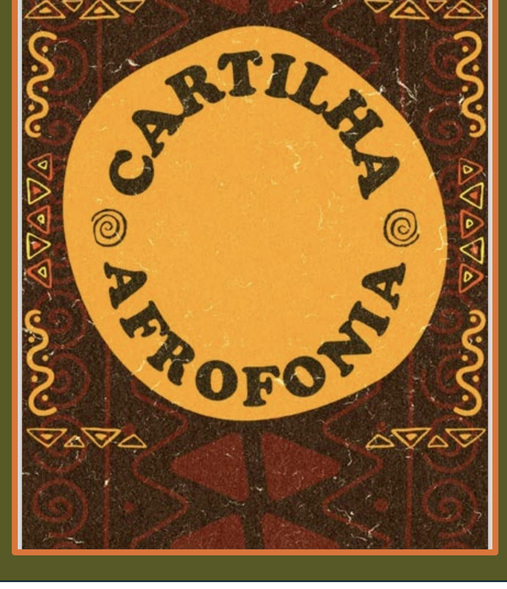












PRÓXIMOS PASSOS

O Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários da UFJF lançará o livro "Afrofonia, a literatura entre as duas margens do Atlântico". Com publicação prevista para 2027, a obra reúne artigos de pesquisadores de diversas universidades e consolida a articulação entre a pesquisa e a extensão institucional.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto reafirma o papel da universidade como agente de transformação social para a implementação da Lei nº 10.639/2003, para a valorização das culturas africanas e afro-brasileiras e para a formação de uma educação inclusiva e antirracista.